

2022 Dazzling Stars Pole Championship 評分標準

Pole Sport

技術分 佔 70 分

| 評分項目/分數比重 | 說明 |
|---|---|
| 動作難度--- 5 | 整體動作平均難度 |
| 組合難度--- 5 | 整體組合平均難度 |
| 技巧多樣性--- 6 | 多種類的動作展示,如用不同方式爬管,invert...等 |
| 整體流暢度--- 10 | 除管上技術流暢度外,從地板上鋼管及從鋼管下地板也涵蓋在此評分範圍 |
| 柔軟度動作--- 6 | 展現胸,肩,腰,腿部的柔軟度動作以及其控制能力 |
| 力量型動作--- 6 | 支撐型動作,如 Table top, Planche(Plank), Iron X, Deadlift...等 |
| 動力型動作--- 6 | 固定鋼管旋轉動作,旋轉至少需要大於 360 度(完整一圈)才會計分.可連接 2-3 個不同旋轉動作使圈數增加 |
| 特技型動作(Fonji,Flips,RG,Drop,抓丟/抓抓丟)--- 10 | 每組動作 2 分且不重複計分 |
| 技術動作線條及角度--- 10 | 腳伸直壓腳背以及動作過程或完成時的角度面向 |
| 獨特的/原創的動作或組合--- 6 | 特殊的,有創意的動作展現或組合變化 |

藝術分 30 分

| 評分項目/分數比重 | 說明 |
|---------------|------------------------------------|
| 音樂性--- 10 | 能否運用音樂的節奏,旋律,拍點或歌詞搭配技術或舞蹈動作 |
| 舞台空間使用度--- 5 | 在管上不同高度的動作展現,以及是否靈活的運用整個舞台空間(前後左右) |
| 地板動作--- 5 | 各種類型的地板動作展現,亦可使用鋼管 |
| 舞蹈編排--- 5 | 舞蹈編排是否符合主題及角色 |
| 整體造型(妝髮)--- 5 | 整體服裝及妝髮是否符合主題及角色 |

Pole Sport

額外扣分 40 分

為 40 分倒扣的分數,最多只會扣 40 分;若只被扣除 2 分,則參賽者可以拿到除上述總分(100 分)額外的 38 分

扣除標準: 分為兩種扣分方式,一為連續性扣分,一為一次性扣分

連續性扣分:

每次的失誤都會扣一次分數,最多扣滿 20 分

| | |
|---------------------|--------|
| 技術動作執行能力不佳 | 每次-0.5 |
| 不好的角度及線條 | 每次-1 |
| 不好的動作轉換過程(地板及鋼管) | 每次-1 |
| 滑動或失去平衡 | 每次-2 |
| 觸碰衣服,頭髮或地板使其手乾 | 每次-2 |
| 因頭髮鬆開或未綁好頭髮導致影響動作展現 | 每次-1 |

一次性扣分:

失誤只會扣一次分數,最多扣 20 分

| | |
|------------------------------|------|
| 沒有平均的使用固定鋼管及旋轉鋼管 (半職業及職業組限定) | -3 |
| 沒有使用到鋼管最高的高度 | -3 |
| 使用少於 70%鋼管 | -2 |
| 墜落/摔落 | -10 |
| 服裝損壞 | -2 |
| 服裝嚴重損壞導致胸部或私密處外露 | 取消資格 |

Pole Art

技術分 40 分

| 評分項目/分數比重 | 說明 |
|--------------------|----------------------------------|
| 動作難度--- 5 | 整體動作平均難度 |
| 組合難度--- 5 | 整體組合平均難度 |
| 技巧多樣性--- 5 | 多種類的動作展示,如用不同方式爬管,invert...等 |
| 整體流暢度--- 5 | 除管上技術流暢度外,從地板上鋼管及從鋼管下地板也涵蓋在此評分範圍 |
| 技術動作線條及角度--- 10 | 腳伸直壓腳背以及動作過程或完成時的角度面向 |
| 獨特的/原創的動作或組合--- 10 | 特殊的,有創意的動作展現或組合變化 |

藝術分 60 分

| 評分項目/分數比重 | 說明 |
|---------------------|------------------------------------|
| 音樂性--- 10 | 能否運用音樂的節奏,旋律,拍點或歌詞搭配技術或舞蹈動作 |
| 意境/意象或故事呈現完整性--- 10 | 清楚並完整的傳達故事意涵及角色情緒或整體意象是否連貫到底 |
| 藝術表達獨創力--- 10 | 能否使用獨特或有創意的方式敘述故事或角色情緒 |
| 舞蹈編排--- 10 | 舞蹈編排是否符合主題及角色 |
| 舞台表現力---10 | 整體表現(包含舞蹈,管上,地板)表演是否能吸引觀眾目光以及共鳴 |
| 舞台空間使用度--- 5 | 在管上不同高度的動作展現,以及是否靈活的運用整個舞台空間(前後左右) |
| 整體造型(妝髮)--- 5 | 整體服裝及妝髮是否符合主題及角色 |

Pole Art

額外扣分 40 分

為 40 分倒扣的分數,最多只會扣 40 分;若只被扣除 2 分,則參賽者可以拿到除上述總分(100 分)額外的 38 分

扣除標準: 分為兩種扣分方式,一為連續性扣分,一為一次性扣分

連續性扣分:

每次的失誤都會扣一次分數,最多扣滿 25 分

| | |
|--|--------|
| 技術動作執行能力不佳 | 每次-0.5 |
| 不好的角度及線條 | 每次-1 |
| 不好的動作轉換過程(地板及鋼管) | 每次-1 |
| 滑動或失去平衡 | 每次-2 |
| 觸碰衣服,頭髮或地板使其手乾 | 每次-2 |
| 因頭髮鬆開或未綁好頭髮導致影響動作展現 | 每次-1 |
| 道具/道具人使用失誤/錯誤/掉落 (含未於事前依規定申請卻在賽事當天使用道具及道具人) | 每次-1 |

一次性扣分:

失誤只會扣一次分數,最多扣 15 分

| | |
|------------------------------|------|
| 沒有平均的使用固定鋼管及旋轉鋼管 (半職業及職業組限定) | -3 |
| 墜落/摔落 | -10 |
| 服裝損壞 | -2 |
| 服裝嚴重損壞導致胸部或私密處外露 | 取消資格 |

Pole Exotic

技術分 60 分

| 評分項目/分數比重 | 說明 |
|--------------------|--|
| 動作難度--- 5 | 整體動作平均難度 |
| 組合難度--- 5 | 整體組合平均難度 |
| 整體流暢度--- 5 | 除管上技術流暢度外,從地板上鋼管及從鋼管下地板也涵蓋在此評分範圍 |
| 柔軟度動作--- 5 | 展現胸,肩,腰,腿部的柔軟度動作以及其控制能力 |
| 力量型動作--- 5 | 支撐型動作,如 Table top, Planche, Iron X, Deadlift...等 |
| 動力型動作--- 5 | 固定鋼管旋轉動作,旋轉至少需要大於360度(完整一圈)才會計分.可連接2-3個不同旋轉動作使圈數增加 |
| 地板動作---5 | 各種類型的地板動作展現,亦可搭配鋼管 |
| 技術動作線條及角度--- 10 | 腳伸直壓腳背以及動作過程或完成時的角度面向 |
| 獨特的/原創的動作或組合--- 10 | 動作呈現方式(包含舞蹈,管上,地板)是否符合角色主題 |
| 技巧多樣性---5 | 多種類的動作展示,如用不同方式爬管,invert...等 |

藝術分 40 分

| 評分項目/分數比重 | 說明 |
|---------------|------------------------------------|
| 音樂性--- 10 | 能否運用音樂的節奏,旋律,拍點或歌詞搭配技術或舞蹈動作 |
| 舞蹈編排--- 10 | 舞蹈編排是否符合主題及角色 |
| 舞台表現力---10 | 整體表現(包含舞蹈,管上,地板)表演是否能吸引觀眾目光以及共鳴 |
| 舞台空間使用度--- 5 | 在管上不同高度的動作展現,以及是否靈活的運用整個舞台空間(前後左右) |
| 整體造型(妝髮)--- 5 | 整體服裝及妝髮是否符合主題及角色 |

Pole Exotic

額外扣分 40 分

為 40 分倒扣的分數,最多只會扣 40 分;若只被扣除 2 分,則參賽者可以拿到除上述總分(100 分)額外的 38 分

扣除標準: 分為兩種扣分方式,一為連續性扣分,一為一次性扣分

連續性扣分:

每次的失誤都會扣一次分數,最多扣滿 20 分

| | |
|--|--------|
| 技術動作執行能力不佳 | 每次-0.5 |
| 不好的角度及線條 | 每次-1 |
| 不好的動作轉換過程(地板及鋼管) | 每次-1 |
| 滑動或失去平衡 | 每次-2 |
| 觸碰衣服,頭髮或地板使其手乾 | 每次-2 |
| 因頭髮鬆開或未綁好頭髮導致影響動作展現 | 每次-1 |
| 道具/道具人使用失誤/錯誤/掉落 (含未於事前依規定申請卻在賽事當天使用道具及道具人) | 每次-1 |

一次性扣分:

失誤只會扣一次分數,最多扣 20 分

| | |
|------------------------------|------|
| 赤腳時間超過一分鐘 | -5 |
| 沒有平均的使用固定鋼管及旋轉鋼管 (半職業及職業組限定) | -3 |
| 墜落/摔落 | -10 |
| 服裝損壞 | -2 |
| 服裝嚴重損壞導致胸部或私密處外露 | 取消資格 |